



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela Profesional de Antropología**

**Racismo y distinción social en la escuela. Visiones  
intersubjetivas desde los maestros en Huánuco**

**TESIS**

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Antropología

**AUTOR**

Pedro Maguín JACINTO PAZO

**ASESOR**

Julio Víctor MEJÍA NAVARRETE

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Jacinto, P. (2017). *Racismo y distinción social en la escuela. Visiones intersubjetivas desde los maestros en Huánuco*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Antropología]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---

30



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**VICEDECANATO ACADEMICO**

## **ACTA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

En Lima a los diecinueve días del mes de diciembre del dos mil diecisiete reunidos en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales, bajo la presidencia del Dr. Jurgen Golte Rhode y con la asistencia de los miembros del Jurado y del Vicedecano Académico de la Facultad, se dio inicio a la sustentación de la Tesis presentada por el Bachiller Pedro Maguin JACINTO PAZO para optar el **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**, titulada:

**"RACISMO Y DISTINCIÓN SOCIAL EN LA ESCUELA. VISIONES  
INTERSUBJETIVAS DESDE LOS MAESTROS EN HUÁNUCO"**

A continuación se formularon las preguntas y observaciones por parte de los miembros del Jurado. Luego de absueltas, el Jurado procedió a calificar la exposición de la Tesis obteniendo la nota:

Dieciocho (18)

El Jurado, de conformidad al Reglamento General de Grados y Títulos de la Facultad, acordó otorgar al Bachiller Pedro Maguin Jacinto Pazo el **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA** y para dar constancia se extendió la presente Acta y firmaron:

Dr. Jurgen Golte Rhode  
Presidente

Mg. Roberto Arroyo Hurtado  
Miembro

Mg. James Regan Mainville  
Miembro

Dr. Julio Mejía Navarrete  
Asesor

Dr. Francisco Felipe Quiroz Chujeca  
Vicedecano Académico (e)

### Resumen

Existe una afirmación desde la percepción de los maestros que lo “serrano”, “cholo” e, “indio” son nociones que se utilizan en un sentido despectivo racista. Entonces, se trata de ubicar desde dichos significados, la manifestación racial que se endilga a los grupos sometidos. Aquí, la palabra “cholo” se asocia siempre con lo “serrano”. Sin embargo, lo que se rescata en las respuestas, hace percibir que la palabra “serrano” se expone como una reivindicación y una denuncia. Es decir, se tiene en cuenta que el racismo implica la colonialidad impresa en la mentalidad de nuestra población, esta vez, en los alumnos. Y, esto se relaciona con la distinción que cada quien manifiesta a su manera. Bien, por el espacio geográfico, bajo la dicotomía costa-sierra / ciudad-campo. O, también, pobre-rico. En sí, el serrano siempre racializado, excluido, supeditado. Hay que entender, que Huánuco es parte de la sierra andina peruana. En este aspecto, parece existir una intersubjetividad de manera más acendrada, respecto a lo cholo desde una relación geográfica que implica la jerarquía socio-étnica-racial, de quienes lo declaran. La asociación de las palabras y frases con la ignominia, es para el “shuco, cholo y serrano”, como lo peor de la persona o, la inferioridad que se le endilga a un ser humano, por otro ser humano “superior” bajo una naturalidad cotidiana, de quienes lo enuncian y, hasta de quienes lo recepcionan. Pero, que a su vez, lo asumen.

**Palabras claves:** Intersubjetividad, discriminación, racismo, distinción social, Huánuco.

### Abstract

There is an affirmation from the teachers' perception that the word "serrano", "cholo" and "indio" are notions that are used in a derogatory racist sense. Then, it is a matter of locating from these meanings, the racial manifestation that is endilga to the groups submitted. Here, the word "cholo" is always associated with the "serrano". However, what rescues in the answers, makes us perceive that the word "serrano" is exposed as a claim and a complaint. That is to say, it is taken into account that racism implies the coloniality imprinted in the mentality of our population, this time, in the students. And, this is related to the distinction that each person manifests in their own way. Well, for the geographical space, under the coastal-mountain / city-field dichotomy. Or, also, poor-rich. In itself, the serrano always racialized, excluded, subordinated. It must be understood that Huánuco is part of the Peruvian Andean highlands. In this aspect, there seems to be an intersubjectivity in a more accurate way, with respect to the cholo from a geographical relationship that implies the socio-ethnic-racial hierarchy of those who declare it. The association of words and phrases with ignominy, is for the "schuco, cholo and serrano", as the worst of the person or, the inferiority that is endilgated to a human being, by another "superior" human being under a everyday naturalness, of those who enunciate it and, even of those who receive it. But, that in turn, they assume it.

**Key words:** Intersubjectivity, discrimination, racism, social distinction, Huánuco.